

Per a la reunió de grups del proper dia caldria haver llegit el capítol primer (**La investigación moderna sobre Jesús de Nazaret**), pàgines 17-42, de la 4ª edició.

En resumim el contingut en quatre punts.

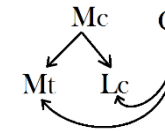
Primer. Quins canvis s'han produït en la cristologia? Abans, a partir de les nostres idees sobre Déu, deduïem com era Jesús. Però així deixàvem en segon pla la seva humanitat (en casos extrems fins a fer-la fonedissa del tot).

La cristologia actual, en canvi, ens fa més atents a la humanitat de Jesús. És a partir d'ella com confessem que Jesús és el Messies, el Déu encarnat, l'Emmanuel (el Déu-amb-nosaltres)...

- **Només sabem com és Déu fixant-nos en Jesús**
- **Només sabem quina és la meta a la qual està cridada la persona humana fixant-nos en Jesús**

Segon. De Jesús només en podem saber quelcom a través dels **evangelis**. Ara bé, els evangelis no són obres històriques o biografies de Jesús, tal com entenem aquest concepte avui en dia, sinó **història interpretada**, des de la fe en Jesús, tenint en compte el que vivien les comunitats en les quals van sorgir (l'evangeli de Marc a Roma; el de Mateu, en una comunitat fortament marcada pel judaisme; i el de Lluc, en una marcada per l'hel·lenisme).

Pel que fa als **evangelis sinòptics**¹ (Marc, Mateu i Lluc) podem dir el següent: sembla que el primer evangeli redactat fou el de Marc. Juntament amb aquest evangeli, devia existir un recull de dites de Jesús. Aquest recull s'anomena la **font Q** (de l'alemany: *Quelle*: font). Aleshores, els evangelis de Mt i el de Lc depenen, simultàniament, de l'evangeli de Mc i de la font Q. Així:



Tercer. Quins són els criteris d'historicitat que ens permeten de saber que estem davant del Jesús històric? Fonamentalment, aquests tres (cf., pp. 40-41):

1. Atestació múltiple: coincidència de molts testimonis sobre un mateix fet o una mateixa dita de Jesús.
2. Coincidència del que Jesús diu i fa amb el seu context cultural.
3. Discontinuitat o dissemblança en relació a l'ambient jueu o al de la l'església primitiva en què s'escriuen els evangelis.

Quart. Quin és el sentit del gènere "evangeli"? Per què s'escriuen uns evangelis? Perquè la història és important. Déu s'ha manifestat en la història i, per tant, no s'ha de fugir de la vida de cada dia per tal de trobar Déu.

¹ Deixem de banda l'evangeli de Joan que presenta unes característiques peculiars

Per a la pregària personal

Mc 8,27-38

(o els seus paral·lels: Mt 16,13-20

Lc 9,18-21

Per a la reunió de grups

- ✓ Dubtes... preguntes... aclariments...
- ✓ Com parlaríem de Déu tot pensant en Jesús?
- ✓ Quina imatge de persona humana descobrim en Ell?
- ✓ Sabem cercar i trobar Déu en la vida de cada dia? Quines dificultats hi trobem?

Propera trobada: 9 de novembre