

PREGUEM AMB ELS SANTS

SANT JOAN DE LA CREU

LA CRIDA DE L'AMOR

Déu és amor/tingues coratge/viu en l'amor/ Déu és amor/no tinguis cap por

1.-L'AMOR HO ÉS TOT

Per a Joan de la Creu, l'amor ho és tot. Paraula primera i paraula darrera... i paraula que ens accompanya al llarg de tota la nostra vida. Aquest amor ve de Déu però, tot penetrant en el nostre cor, ens fa estimar com Ell estima, el que Ell estima i a qui Ell estima

*A la tarde te examinarán en el amor; aprende a
amar como Dios quiere ser amado y deja tu
condición.* (DI 66)

Preguem: Senyor, et demanem que, fixant els ulls en tu, sapiguem estimar els germans i que, quan arribi el moment de l'encontre amb Tu, la teva misericòrdia esborri les nostres mancances.

De noche iremos, de noche/ que para encontrar la fuente/ sólo la sed nos alumbra (bis)

2.- EL CAMÍ DE LA FE

Per tal d'arribar a tastar la dolcesa de Déu, cal travessar el desert, caminar a través de la foscor de la nit. Això suposa desprendre's de totes les nostres falses seguretats, dels nostres afanys de posseir, fins i tot d'aquelles idees de Déu, que no són Déu mateix i que, per això mateix, ens poden arribar a barrar el camí que ens porta cap a Ell. Tot això... perquè el que de fet només volem és trobar-lo a Ell, estimar-lo a Ell, només a Ell, i per damunt de tot

*En una noche oscura,
con ansias, en amores inflamada
¡oh dichosa ventura!,
salí sin ser notada
estando ya mi casa sosegada.*

*A oscuras y segura,
por la secreta escala disfrazada,
¡Oh dichosa ventura!,
a oscuras y en celada,
estando ya mi casa sosegada.*

*En la noche dichosa
en secreto, que nadie me veía,
ni yo miraba cosa,
sin otra luz y guía
sino la que en el corazón ardía.*

*Aquésta me guiaba
más cierto que la luz del mediodía,
adonde me esperaba
quien yo bien me sabía,
en parte donde nadie parecía.*

*¡Oh noche que guiaste!
¡Oh noche amable más que la alborada!
¡Oh noche que juntaste
Amado con amada,
amada en el Amado transformada!*

*(...)
Quedéme y olvidéme,
el rostro recliné sobre el Amado,
cesó todo y dejéme,
dejando mi cuidado
entre las azucenas olvidado.*

Preguem: Senyor, que n'és de difícil albirar el desert i la nit que m'han d'apropar a tu! I tot i així et sento a prop, sabent que guies les meves passes, encara que el camí em sigui confús i que sembli que prefereixi agafar-ne d'altres. Dóna'm forces per buscar la senzillesa d'esperit i l'amor pur pels altres. Això que es tan fàcil i tan difícil, alhora.

Déu és veu infinita/ i el cor del meu cor/ Déu és veu infinita / i el cor del meu cor

3.- LA FE QUE ES NODREIX DE L'AMOR

Per començar a caminar, la fe és el nostre company de camí. Una fe que desvetlla en nosaltres una confiança plena en el Crist i l'adhesió incondicional a la seva Paraula. Una fe que desvetlla en nosaltres una certesa que res ni ningú no ens podrà treure. Una fe que es nodreix de l'amor a Jesús, de qui sabem que mai no ens pot mancar. De Jesús que se'ns dóna en l'eucaristia. Perquè ens estima molt més del que nosaltres ens podem imaginar

*Qué bien sé yo la fonte que mane y corre,
aunque es de noche.*

*1. Aquella eterna fonte está escondida,
que bien sé yo do tiene su manida,
aunque es de noche.*

*2. Su origen no lo sé, pues no le tiene,
mas sé que todo origen de ella tiene,
aunque es de noche.*

*3. Sé que no puede ser cosa tan bella,
y que cielos y tierra beben de ella,
aunque es de noche.*

*4. Bien sé que suelo en ella no se halla,
y que ninguno puede vadealla,
aunque es de noche.*

*5. Su claridad nunca es oscurecida,
y sé que toda luz de ella es venida,
aunque es de noche.*

*6. Sé ser tan caudalosos sus corrientes.
que infiernos, cielos riegan y las gentes,
aunque es de noche.*

*7. El corriente que nace de esta fuente
bien sé que es tan capaz y omnipotente,
aunque es de noche.*

*8. El corriente que de estas dos procede
sé que ninguna de ellas le precede,
aunque es de noche.*

*9. Aquesta eterna fonte está escondida
en este vivo pan por darnos vida,
aunque es de noche.*

*10. Aquí se está llamando a las criaturas,
y de esta agua se hartan, aunque a oscuras
porque es de noche.*

*11. Aquesta viva fuente que deseo,
en este pan de vida yo la veo,
aunque es de noche.*

Preguem: Senyor, ajuda'ns a aprendre a caminar entre tenebres i dubtes i a saber interpretar la veritable crida de la teva Paraula. Que la fe sigui la nostra guia en el camí correcte, tot posant l'esperança en allò que necessitem per a unir-nos amb Vos, buits d'altres continguts que enlluernen el nostre enteniment.

Nada te turbe, nada te espante/ quien a Dios tiene nada le falta
Nada te turbe, nada te espante/ Sólo Dios basta

4.- CAMI D'EMPOBRIMENT

El nostre viatge cap a Déu demana de nosaltres un esforç de radicalitat. Cal deixar-ho tot (així, en minúscules) per a trobar-ho Tot (en majúscules). Qui vol ser deixeble meu ha de deixar-ho tot, negar-se a si mateix, i seguir-me –diu Jesús de Natzaret. Si el gra de blat, quan cau a terra, no mor, no dóna fruit, però si mor dóna mol de fruit

*1- Para venir a gustarlo todo
no quieras tener gusto en nada.*

*Para venir a saberlo todo
no quieras saber algo en nada.*

*Para venir a poseerlo todo
no quieras poseer algo en nada.*

*Para venir a serlo todo
no quieras ser algo en nada.*

has de ir por donde no eres.

*3- Cuando reparas en algo
dejas de arrojarte al todo.*

*Para venir del todo al todo
has de dejarte del todo en todo,
y cuando lo vengas del todo a tener
has de tenerlo sin nada querer.*

*2- Para venir a lo que gustas
has de ir por donde no gustas.*

*Para venir a lo que no sabes
has de ir por donde no sabes.*

*Para venir a poseer lo que no posees
has de ir por donde no posees.*

Para venir a lo que no eres

*4- En esta desnudez halla el
espíritu su descanso, porque no
comunicando nada, nada le fatiga hacia
arriba, y nada le opriime
hacia abajo, porque está en
el centro de su humildad.*

Preguem: Senyor que sapiguem descobrir les coses importants d'aquest món, la pau, l'amor, la solidaritat, ... i sapiguem renunciar a les coses més terrenals, per així poder arribar a on ets Tu.

El alma que anda en amor/ ni cansa ni se cansa

5.- RECOLZATS NOMÉS EN DÉU

Jesús és el camí. Tots els nostres camins venen d'Ell i menen cap a ell.

Por tanto, en este camino el entrar en camino es dejar su camino, o, por mejor decir, es pasar al término; y dejar su modo, es entrar en lo que no tiene modo, que es Dios; porque el alma que a ese estado llega, ya no tiene modos ni maneras, ni menos se ase ni puede asir a ellos. (2S 4,5) (Pg 107)

En este camino siempre se ha de caminar para llegar lo cual es ir siempre quitando quereres, no sustentándolos. Y si no se acaban todos deuitar, no se acaba de llegar. (1S 11,6) (Pg 108)

Preguem: Poques coses al sarró, sense dependències materials, només amb la flaire lleugera del Teu Amor, i la teva figura al davant, per fer el teu camí, no pas el meu, el teu traçat per descobrir-te a cada revol. Senyor, no deixis de marcar-nos tu el camí que volem fer de tot cor: no permetis que carreguem amb lligams pesats i inútils per aconseguir la fita.

Tota la vida cantaré/ la bondat que em té el Senyor

6.- LA BELLESA EN DÉU

Déu ha deixat petjades d'Ell mateix en la natura, en la història, en les persones que ens envolten, en nosaltres mateixos. Són petjades que ens parlen d'una Bellesa, de la qual tenim set i enyorança. D'una Bellesa que anem cercant de mil i una maneres, de vegades sense saber-ho. Tant de bo que la bellesa de les criatures no ens faci oblidar la Bellesa de Déu que és qui les ha fetes. Més encara que la bellesa de les criatures ens faci enyorar la Bellesa de la qual vénen i ens hi dugui.

*¡Oh bosques y espesuras,
plantadas por la mano del amado!
¡Oh prado de verduras,
de flores esmaltado,
decid si por vosotros ha pasado!*

*Mil gracias derramando
pasó por estos sotos con presura,
y, yéndolos mirando,
con sólo su figura,
vestidos los dejó de su hermosura (CB 5)*

Preguem: Senyor, et demanem que sapiguem reconèixer les teves amoroses petjades per què les puguem seguir, i que siguem valents i tinguem l'encert per poder fer cadascú el nostre camí de manera que servim amb humilitat els nostres germans.

Vine Pare dels pobres/ omple tots del teu amor (bis)